

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 22 - 2 / 3  
URBROJ: 251 - 79 - 1 - 22 - 1

Zagreb, 4. veljače 2022.

## **ZAPISNIK**

**5. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.  
održane u srijedu, 19. siječnja 2022.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa  
s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA – ČITANJE PROGRAMA RADA PRISTUPNIKA
3. STUDENTSKA PITANJA
4. KADROVSKA PITANJA
5. RAZNO

**Sudjelovali:** red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, izv. prof. art. Martina Silić, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Frano Đurović, red. prof. art. Dalibor Davidović, doc. art. Matija Fortuna (zamjena za izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković), red. prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. Prof. art. Martina Zadro (zamjena za doc. art. Robert Homen), izv. Prof. art. Ante Milić, izv. Prof. art. Pavao Mašić, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Mario Ivelja, red. prof. art. Marija Čepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Branimir Mihanović (zamjena za red. prof. art. Žarko Perišić), red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik (zamjena za Ivan Batoš, viši umjetnički suradnik), dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Janko Franković, student, Latica Kovačević, studentica, Ana Majer, studentica.

Vijeće akademije, svoju 5. sjednicu započelo je minutom šutnje kojom je odana počast preminulim profesorima: Pavlu Dešpalju, Josipu Tonžetiću, Davorinu Kampfu i Nikši Barezi.

### **Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

### **Ad.2. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA – ČITANJE PROGRAMA RADA PRISTUPNIKA**

Dekan red. prof. art. Igor Lešnik predstavlja svoj program rada za novi dekanski mandat. Cjelokupni program rada dostupan je na platformi Teams, a pitanja će se moći postavljati na sjednici Vijeća u veljači.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU: Usvaja se program rada pristupnika za dekana red. prof. art. Igora Lešnika.**

### **Ad.3. STUDENTSKA PITANJA**

#### **3.1. PRIJEDLOG UPISNIH KVOTA ZA UPIS U 1. GODINU INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA U AK.GOD. 2022./2023.**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU**: Usvaja se prijedlog upisnih kvota za upis u 1. godinu integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija za ak. god. 2022./2023. Predloženo je 115 upisnih mjesta. Tablica s brojem mjesta po odsjecima prilog je ovom zapisniku.

#### **3.2. PRIHVAĆANJE IZVJEŠĆA POVJERENSTVA ZA OCJENU DOKTORSKOG RADA I IMENOVANJE POVJERENSTVA ZA JAVNU OBRANU DOKTORSKOG RADA ZA KANDIDATKINJU SARU RIES**

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU**: Prihvaća se izvješće Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada pristupnice Sare Ries.

Vijeće Akademije donosi **ODLUKU**: imenuju se članovi Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada u sastavu:

- red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, predsjednik povjerenstva
- dr. sc. Sanja Majer Bobetko, znanstvena savjetnica, članica
- dr. sc. Stanislav Tuksar, prof. emeritus, član

#### **3.3. Vijeće Akademije donosi ODLUKU: Raspisuje se natječaj za upis pristupnika na Poslijediplomski specijalistički studij ZA IZVOĐAČE u ljetni semestar ak. god. 2021./2022. radi stjecanja akademskog naziva sveučilišni specijalist muzike (univ.spec.mus.)**

#### **3.4. Vijeće Akademije donosi ODLUKU: Raspisuje se natječaj za upis na jednogodišnje programe UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA u ljetnom semestru ak. god. 2021./2022.**

### **Ad.4. KADROVSKA PITANJA**

Prodekan Krpan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik i dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica.

#### **4.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU**

##### **4.1.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko**

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

Pristupnica: izv. prof. art. Martina Zadro.

Matični odbor za umjetničko područje dana 16. prosinac 2021.g. donio je odluku o izboru Martine Zadro u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da izv. prof. art. Martina Zadro ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za

umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

**Za pristupnicu izv. Prof. art. Martinu Zadro glasalo je: ZA 32 glasa i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Martina Zadro bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.2. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ante Milić**

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Veljko Glodić.

Matični odbor za umjetničko područje dana 24.06.2015. donio je odluku o izboru Veljka Glodića u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Veljko Glodić ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

**Za pristupnika izv. prof. art. Veljka Glodića glasalo je: ZA 31 glas, 1 PROTIV i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Veljko Glodić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

#### **4.1.3. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš**

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Ante Knešaurek.

Matični odbor za umjetničko područje dana 16. prosinca 2021.g. donio je odluku o izboru Ante Knešaureka u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja redovitog profesora, u polju glazbene umjetnosti.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Ante Knešaurek ispunjava sve uvjete natječaja za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

**Za pristupnika izv. prof. art. Antu Knešaureka glasalo je: ZA 31 glas, 1 PROTIV i 1 SUZDRŽAN.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: izv. prof. art. Ante Knešaurek bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

**U skladu s člankom 84. stavak 10. Statuta izbor u predmetno zvanje potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.**

## **4.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA**

### **4.2.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Jasenka Ostojić**

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv. prof. art. Ivana Bilić.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Ivana Bilić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: pristupnica izv. prof. art. Ivana Bilić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Udaraljke, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

**Postupak se nastavlja na Matičnom odboru.**

## **4.3. ZAVRŠNA MIŠLJENJA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA**

### **4.3.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Tomislav Uhlik**

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku je dana 12.02.2021.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe (sviranje – tambura).

Pristupnik: Filip Novosel.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Filip Novosel ne ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Tamburu (naslovno zvanje).

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 16.12.2021.g. da se Filip Novosel ne izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docenta (naslovno), u polju glazbene umjetnosti.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Filip Novosel ne ispunjava uvjete natječaja za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, Tambura, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.**

#### **4.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE**

4.4.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj**

**I. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

4.4.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. Linda Mravunac - Fabijanić, umjetnički savjetnik, članica
3. red. prof. art. Jakša Zlatar, vanjski član

#### **4.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA IZBORE U ZVANJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA**

4.5.1. Nastavno zvanje i radno mjesto I. vrste u nastavnom zvanju – umjetnički savjetnik, u umjetničkom području, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe (dirigiranje, pjevanje, sviranje)

NAPOMENA: 3 radna mjesta, iz višeg predavača u umjetničkog savjetnika - Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Anđelko Krpan - predsjednik povjerenstva
2. red. prof. art. Tomislav Uhlík - član
3. red. prof. art. Ilasta Gyura Pičulin, umjetnička savjetnica - članica

#### **4.6. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI SVEUČILIŠTA OD 17. STUDENOGA, 3. I 21. PROSINCA 2021.**

4.6.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj**

**I. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Jasenka Ostojić,predsjednik
2. red.prof.art. Mladen Tarbuk, član
3. red.prof.art. Mojca Zlobko Vajgl, vanjski član

**II. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Tomislav Fačini,predsjednik
2. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, član
3. nasl.red.prof.art. Giorgio Surian, vanjski član

**III. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, predsjednik
2. red.prof.art. Vlatka Oršanić, član
3. nasl.red.prof.art. Giorgio Surian, vanjski član

**IV. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Đuro Tikvica, predsjednik
2. red.prof.art. Lovro Pogorelić, član
3. red.prof.art. Vladimir Krpan, vanjski član

**V. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Đuro Tikvica, predsjednik
2. red.prof.art. Lovro Pogorelić, član
3. red.prof.art. Egon Mihajlović, vanjski član

**VI. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Anđelko Krpan, predsjednik
2. red.prof.art. Milan Čunko, član
3. red.prof.art. Jože Haluza, vanjski član

**VII. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Gitaru, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red.prof.art. Istvan Römer, član
3. red.prof.art. Jože Haluza, vanjski član

**VIII. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Dario Teskera, predsjednik
2. red.prof.art. Šime Vulelija, član
3. red.prof.art. Dušan Kranjc, vanjski član

**IX. za izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docent za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, za etnomuzikološke predmete, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. nasl.red.prof.dr.sc. Naila Ceribašić, vanjski član, predsjednik
2. red.prof.dr.sc. Dalibor Davidović, član
3. doc.dr.sc. Mojca Piškor, vanjski član

#### **4.7. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASLOVNA UMJETNIČKO-NASTAVNA ZVANJA**

4.7.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: **Raspisuje se natječaj**

**I. za naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Jasenka Ostojić, predsjednik
2. red.prof.art. Mladen Tarbuk, član
3. red.prof.art. Mojca Zlobko Vajgl, vanjski član

**II. za naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Tomislav Fačini, predsjednik
2. red.prof.art. Lidija Horvat - Dunjko, član
3. nasl.red.prof.art. Giorgio Surian, vanjski član

**III. za naslovno umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Anđelko Krpan, predsjednik
2. red.prof.art. Goran Končar, član
3. red.prof.art. Jože Haluza, vanjski član

**IV. za naslovno umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.**

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Branko Mihanović, predsjednik
2. red.prof.art. Marina Novak, član
3. red.prof.art. Jože Kotar, vanjski član

#### **Ad.5. OBAVIJESTI / RAZNO**

5.1. Natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: **Za godišnju Nagradu HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije, predlaže se red. prof. art. Mladen Tarbuk za skladbu "Sinfonia" za simfonijski orkestar iz 2017. godine.**

5.2. Dan otvorenih vrata 22. siječnja 2022. – nema središnjeg događanja; konzultacije po odsjecima.

5.3. Komemoracija za prof. Pavla Dešpalja - 28. veljače 2022. u 12 h, Bersa.

5.4. Koncerti odsjeka: 24. siječnja 2022.: VI. odsjek, 26. siječnja 2022. IV. odsjek, 29. siječnja 2022. VII. Odsjek.

5.5. Reakreditacija: dosad tek 50 % ljudi (66 osoba) poslalo tablice o umjetničkoj djelatnosti – moli se još jednom da se iste dostave što je prije moguće.

5.6. Projekti – temeljno financiranje SuZG: mole se izvješća voditelja projekata za 2020. i 2021. (samo opisno, ne financijsko; u slobodnoj formi prema planu rada iz obrasca) na [projekti@muza.hr](mailto:projekti@muza.hr)

5.7. Termini godišnjih ispita – rok je bio 1. 12. pa 31. 12., još uvijek nedostaju.

5.8. Izmjene studijskih programa koje nisu zaprimljene – moli se dostava najkasnije do 31. siječnja.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elvedi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.